植 物 分 类 与 资 源 学 报 2014, **36** (4): 537~544
Plant Diversity and Resources DOI: 10.7677/ynzwyj201413195

四川凉山彝族传统民俗中的植物及其文化意义*

王 静
(成都大学城乡建设学院, 四川 成都 610106)

摘要: 凉山彝族传统民俗植物文化在当地彝社会中广泛存在, 表现了丰富多彩的文化多样性, 集中反映在法术仪式、礼仪、节日庆典等方面。采用关键人物访谈、半结构访谈、参与式观察等方法研究了凉山彝族传统民俗中使用的植物, 共调查到102种, 其中, 跟婚礼相关的植物21种, 葬礼植物24种, 成人礼植物11种, 日常礼仪植物3种; 火把节植物14种, 彝族年植物15种; 法术仪式植物91种。这些民俗植物的文化含义主要表现在驱鬼、生殖崇拜和祖先崇拜三个方面, 这与当地彝族崇信鬼神和其崇拜万物有灵的原始宗教有关, 是其自然原始宗教和毕摩文化的重要组成。

关键词: 民族植物学; 传统民俗; 毕摩文化; 彝族; 凉山州
中图分类号: Q 948.12 **文献标识码**: A **文章编号**: 2095-0845(2014)04-537-08

Plants among Yi People's Traditional Folk Customs and Their Cultural Significance in Liangshan Yi Autonomous Prefecture, Sichuan

WANG Jing
(*College of Urban and Rural Construction*, *Chengdu University*, Chengdu 610106, China)

Abstract: The culture of plants used in Liangshan Yi people's traditional folk customs is widespread. These plants represented rich cultural diversity, mainly existing in witchcrafts, rites and festivals. A community-based study and an extensive field surveys had been carried out. The methods including Key Informant Interviews, Semi-structured Interviews and Participatory Observation were adopted in the study. The plants in traditional folk customs used by the Yi people in Liangshan Yi Autonomous Prefecture and their cultural contexts were documented and inventoried. The results showed that there were 102 plant species used in Yi people's traditional folk customs and expressed diversity and richness in terms of cultural meanings. The plants were used for witchcrafts and rites, social rituals, festive events, including 21 species used in wedding, 24 in funeral, 11 in the adult ceremony, 3 in daily life; 14 in the Torch Festival, 15 in the Yi National new year, 91 in witchcrafts and rites. The folk plants' cultural meanings are mainly reflected in exorcism, reproductive worship and ancestor worship. The main reasons are that the Yi people advocate ghosts and believe the animism of primitive religion in Lianshan region. The cultures of folk plants are an important component of the natural primary religion and Bimo culture. It is an indispensable part of the traditional culture of the Yi people.

Key words: Ethnobotany; Traditional folk customs; Bimo culture; Yi nationality; Liangshan Yi Autonomous Prefecture

1 研究背景

文化多样性和生物多样性是密不可分的整体(刘爱忠等, 2000a), 位于生物多样性热点地区的四川西南部凉山地区保存了典型、完整且丰富

* 基金项目: 四川省教育厅人文社科重点研究基地彝族文化研究中心资助科研项目(YZWH1115)
收稿日期: 2013-09-30, 2014-02-28 接受发表
作者简介: 王 静(1981-)女, 博士, 讲师, 主要从事民族植物学、环境与生物多样性等方面的研究。E-mail: blueforest33@163.com

多样的彝族民俗文化，且不同于深受汉族文化及佛道思想之影响的滇、黔彝族文化，有明显的地域特征。在当地彝族的日常生活礼仪、婚礼、葬礼、节日庆典和宗教仪式中均有大量的不同植物种类被利用，部分种类具有深刻的文化内涵。

随着地区经济的发展、居住地城镇化、交通条件的改善和旅游业的快速发展，使凉山彝族（尤其是年轻一代）思想观念不断改变，民族服饰、语言、生活方式等逐渐与外界趋同，传统民俗也在内部和外部因素的共同作用下逐渐衰退、消失，同样与这些传统民俗紧密相连的民族植物学知识也在逐渐消失，传统民俗中很多内容都是通过“口授手传”的方式代代相传，随着老一代的故去，许多重要信息也逐渐被人们遗忘或丢失。同样，民俗植物文化被保存在记忆和实践中而不是用文字记录，与这些传统文化相关的民族植物学知识也在逐渐消失。

关于彝族民俗植物研究的报道多为云南的彝族（龙春林等，1999；刘爱忠等，2000a，b；赖毅和严火其，2010；李金发，2012），而关于凉山彝族民俗植物的研究主要见于凉山彝族传统宗教文化对生物多样性的影响及生态意义（薛达元等，2009），其他相关信息则零星记载于以主要介绍凉山彝族宗教文化和传统民俗事项的文献中，且其中提及的植物名称多为地方名、俗名及彝语名称。因此，在该地区进行民族植物学研究，把传统文化和民俗中利用植物的信息和其代表的意义及文化内涵在丧失之前记录下来，弄清民俗事项中使用的植物的科学名，这对抢救非物质文化遗产具有重要意义。此外，应用民族植物学方法对彝族民俗中植物文化中的种种现象进行识别与研究，对研究、继承和发展本民族传统文化可起到积极作用，对探讨自然环境与传统文化之间的相互作用和相互关系具有一定的价值，也可为研究民族文化的融合与变迁提供一些参考。

1.1 研究地区概况

凉山彝族自治州（以下简称凉山州）是我国最大的彝族聚居区，位于四川省西南部，东北分别与宜宾、乐山两市接壤，北连雅安、甘孜两地区，南与攀枝花市毗邻，东、南、西还与云南省相连接，全州幅员面积6.04万平方公里。凉山州历史悠久，远在两千多年前的秦汉时期，中央王朝就在这里设置郡县，委派官吏进行管理。由于历史原因，直到1956年民主改革前，凉山境内家支林立，没有形成统一的地方政权，仍然完整地保留着奴隶社会。

凉山州位于横断山脉北段，其东、西、南三面被金沙江环绕，北以大渡河为界，形成相对封闭的地理单元，地貌复杂多样，地势西北高，东南低，海拔高度最高为5 958 m，最低为305 m；属于亚热带季风气候区，年均气温14～17 ℃，干湿分明，冬半年日照充足，少雨干暖，夏半年云雨较多，气候凉爽，年均降雨量1 000～1 100 mm；全州年均日照时数2 000～2 400 h，无霜期达230～306 d（凉山州人民政府网站，2013）。凉山州植物种类丰富，包括多种珍稀、濒危和孑遗物种，是我国种子植物起源中心和系统发育中心之一（王荷生，1992），也是近代形成的温带和高山植物区系的起源、发展和分化中心（孙航，2002）。

1.2 凉山彝族简介

凉山彝族是指说六种方言的彝族人中讲北部方言的一个族群，是自称“诺苏”的彝族支系。其直系祖先为距今两千年前居住于兹兹蒲武的地方（今云南昭通一带）的古侯、曲涅两个原始部落，后迁入凉山。历经两千多年的不断迁徙融合，这两支彝族先民子孙繁衍，人口覆盖凉山大部份地区，逐步形成现今凉山彝族的主体（凉山州人民政府网站，2013）。

2 研究方法

2.1 民族植物学研究方法

除通过各种方式和途径广泛收集关于凉山彝族文化的书籍、期刊杂志、相关研究报告、地方志、内部文献、政府统计资料等获取其中记载的关于凉山彝族民俗中民族植物学知识外，还进行了野外调查。

笔者于2010-2013年的每年7-10月，2013年1-3月在凉山州美姑、普格、雷波、布拖、昭觉、金阳、冕宁、西昌、盐源、盐边等地，采用人类学、生态学和植物学的部分方法，进行了广泛的野外调查、民间访谈和室内的分析整理。主要采用关键人物访谈（Key Informant Interviews）、半结构访谈（Semi-structured Interviews）、参与

式观察（Participatory Observation）、民俗植物的现状考察、凭证标本和实物的收集等方法，调查凉山彝族民俗植物文化，如礼仪植物、宗教仪式、节日庆典等民俗活动中利用的植物种类及其文化意义。

3　结果与分析

3.1　凉山彝族民俗植物及其文化多样性表现

作者通过广泛的文献研究、社会访谈、野外调查，发现凉山彝族民俗中使用到的植物约 102 种（表 1），按其使用的民俗事项不同可分为：1）礼仪植物（婚礼、葬礼、成人礼和日常礼仪），其中跟婚礼相关的植物 21 种，葬礼植物 24 种，成人礼植物 11 种，日常礼仪植物 3 种；2）节日庆典植物（火把节和彝族年），火把节植物 14 种，彝族年植物 15 种；3）法术仪式植物，91 种。

3.2　凉山彝族民俗植物的用途、寓意和来源

凉山彝民传统观念中，灾祸疾病的产生和自然界产生的异常现象，皆为鬼怪所为，为五谷丰登、人畜安康，就要延请毕摩或苏尼进行各种法术仪式、驱除鬼魅，以解各种天灾人祸。因此，在预防、驱赶甚至杀死这些鬼怪举行的仪式中，会用到一些特殊外形或性状的植物。他们认为：鬼怕刀、剑、矛，因此外形尖锐的植物就被赋予了打鬼、防鬼的功能，如小麦、大麦都有尖锐的麦芒，给小孩佩戴以防鬼；仪式场中的使用的“神枝”被加工成“矛”、“钩”状；驱鬼仪式中常用带刺的川续断、悬钩子属植物来拦鬼，圈鬼；漆树的乳汁会使人过敏，因此认为鬼也怕这种树，在驱鬼仪式中使用。

凉山彝族希望获得旺盛的生育能力，他们寄希望于在繁殖能力很高的植物上获得，也寄希望于祖先的庇佑。新娘在娘家等候迎亲队伍时坐在一棵果树下，姑娘的成年仪式在果树下进行，未满月夭折的婴儿埋于果树下，这些跟果树有关的民俗事项都是希望果树旺盛的生育能力感染少女，且保佑夭折婴儿的母亲重新获得生育能力。在凉山彝族传统文化中竹是跟生育、繁衍有关的植物，用作灵牌的竹根必须带节，竹笋节节生长，竹节上生竹枝，竹枝上生竹叶，以至生生不息。竹节是体现人口繁衍的形象暗示，所以灵牌“玛都”必带竹节。又如《指路经》中所言：“岳父坐中央，女婿在下面。家族人丁坐，坐如青笋立。”（杨兆云和单江秀，2007），这里“青笋”的出现暗指希望人丁繁盛。凉山昭觉县语委翻译的彝文《招魂经》中说到：“松为竹招魂，竹招生育魂…”。做“玛都”时，所用竹根必须有一个竹节，且选拔出来的竹根根须多表示人畜要旺盛，根须少则认为今后人畜不兴旺。凉山彝族传统建筑中在柱与枋的榫卯处做成竹节状，代表凉山彝族人民对祖先的尊重同时赢得祖先的庇护，同时也是人口繁衍的形象暗示。凉山彝族村寨内建筑的布局，村落形式遵循的“竹茎竹节”式发展的“势”观念（侯宝石，2003），表明他们对平面空间形成“沿一定脉络自然生长”的认识，这也是对家支制度的反映，同时更是强调了血脉相连的含义，这形象的突出了祖先崇拜中血缘关系的重要性。

凉山彝族民俗植物有特殊气味的植物，通常用于“清洁仪式”，如青蒿、黄花蒿、柏木等。这些植物含芳香油，人昏昏欲睡时，闻到这些植物散发的香味，会为之精神一振，因此，在“清洁仪式”中，将烧烫的石头放入盛有用青蒿和水的容器中，带有植物芳香油的白色水蒸气升起，经过这些蒸汽的人或物就被洗去污秽。同样，难产中的产妇嗅到如法炮制的柏木香味蒸汽，也会振奋精神，从中获益。

松、杉、柏和青冈枝叶四季长青，预示永不衰落，被认为是“圣洁的”，因此，凉山彝族婚礼、葬礼和送祖灵仪式中均用这些植物的枝叶搭建“青棚”和“毕丘”；这些植物在各种仪式中作为“神枝”，代表正直、强大的神灵的神位，是清洁的，可供神在上面很好的乘凉休息，帮助毕摩完成法式，也象征做法事的主人家清洁兴旺。此外，这些植物高大挺拔，象征男性生殖器，因此在男孩的成人仪式（“治著”仪式）中，被选为“阳树”，成年男性子孙们依长幼顺序扛着根部抹有母猪油的“阳树”绕新房（“毕摩”搭建的小房），寓为将祖先旺盛生殖力承接给后代。

凉山彝族日常生活中，最重要的食物是苦荞、玉米和燕麦，水果常见为桔子，多数人不分男女爱抽兰花烟，因此祭祀祖先和敬鬼神的祭品

表1 凉山彝族传统民俗中使用的植物及其文化意义编目

Table 1 Ethnobotanical Inventory of Plants Used in Liangshan Yi people's traditional folk customs

民俗事项	植物种类	使用部位	用法及寓意
婚礼	箭竹（*Fargesia* sp.）	茎	搭迎亲棚，即“青棚”；编成竹笆，新娘坐在上面梳妆
	果树（凡所结果子可以食用的果树种类）		新娘在果树下坐着，等候迎亲，可获得生育魂-“格非”，从而保佑该女子将来具有旺盛的生育能力
	苦荞麦 *Fagopyrum tataricum*	茎叶	搭“青棚”时铺地
	云南松 *Pinus yunnanensis*	枝叶	搭“青棚”时，作为四周立柱，以叶铺地
	柳（*Salix* sp.）	茎	搭“青棚”时，作为四周立柱
	黄花蒿 *Artemisia annua*	枝条	做成筷子，捡火葬后未烧完的骨灰
葬礼	箭竹（*Fargesia* sp.）	茎	亲友用竹竿将钱依高矮次序夹着前来吊丧，称“择莫收”；扎火把，点燃火化遗体的柴堆；用竹片裹卷夭折的死婴
	柳（*Salix* sp.）	枝条	遗体被抬往火葬地点的途中，亲友手持剥皮柳枝守护
	木姜子 *Litsea pungens*	树枝	尸体焚化垒坟后，用四根木姜子枝条削成“矛”形（长四尺，尖端下部相间掀起三道皮，披散成缨），插在坟的四角上，作为死者的武器
	杉木 *Cunninghamia lanceolata*	茎	尸体下垫由杉木做成的瓦板（旧）
	云南松 *Pinus yunnanensis*	茎	做抬尸的担架；搭灵棚；在火葬地，将一棵整树劈成4块，分别摆于东南西北四方位，并在上面按“井”字形堆成火葬柴垛
	青冈，桤木 *Alnus cremastogyne*	茎	做抬尸的担架
	果树（凡所结果子可以食用的果树种类）		未满月夭折的婴儿遗体面朝东方站立埋于果树下，乞求其后出生的弟妹能平安成长
	燕麦 *Avena sativa*	种子	磨面炒熟，作为祭品放在骨灰旁
成人礼	柏木 *Cupressus funebris*；杉树；松树	整株，作为“阳树”	男孩的成人仪式中，又称“治著”仪式，成年男性子孙们依长幼顺序扛着根部抹有母猪油的“阳树”绕“新房”（“毕摩”搭建的小房），寓为将祖先旺盛生殖力承接给后代
	果树（凡所结果子可以食用的果树种类）		女孩的成人仪式中，在果树下举行换童裙仪式，让接受仪式的姑娘获得生育魂-“格非”，从而保佑该女子将来具有旺盛的生育能力
日常礼仪	小麦 *Triticum aestivum*；大麦 *Hordeum vulgare*	麦穗	用线穿麦穗挂在小孩胸前以避鬼
	香薷 *Elsholtzia ciliata*	带花序的枝叶	晚上出门前，在小孩的衣兜里放上带花序的香薷枝叶，防鬼
彝族年	杜鹃（*Rhododendron* sp.）；云南红豆杉 *Taxus yunnanensis*；马桑 *Coriaria sinica*	枝条	圣洁之物，悬挂在入户门的门楣上
	果树（所结果子可以食用）		彝族年第二日举行“阿衣俄西格”（儿童的娱乐聚餐活动），即同一家支或邻居小孩，带上熟猪蹄肉、豆腐和荞粑在果树下野炊，寓意为孩子们平安成长
	青蒿 *Artemisia apiacea*	枝条	“阿衣俄西格”活动中，用蒿枝蘸酒洒向四方，向山神敬酒，寓意山神将保佑子孙后代健康成长
	苦荞麦 *Fagopyrum tataricum*	种子	磨面，做成荞饼祭祀祖先
火把节	蒿；箭竹	枝叶，茎	制作火把

续表 1 Table 1 continued

民俗事项	植物种类	使用部位	用法及寓意
火把节	杨树	枝条	树皮一段一段环剥，制成花棒，跳“朵洛荷”（火把节时一种传统舞蹈）时拿在手中，敲打那些前来挑逗的男人
法术仪式	箭竹（*Fargesia* sp.）	茎	苏尼（巫师）所用的“神鼓”，竹片烤成弯弓形做鼓槌，竹篾条做鼓圈
	凹叶木兰 *Magnolia sargentiana*；西康玉兰 *Magnolia wilsonii*	木材	制成薄板做苏尼的鼓圈
	柏木 *Cupressus funebris*	木材	苏尼做鼓把的材料；鼓平时不用时挂在家中墙上的柏枝上
	山棕榈 *Trachycarpus martianus*	木材	苏尼打鼓用的鼓槌
	柏木 *Cupressus funebris*；云南松 *Pinus yunnanensis*；马尾松 *Pinus massoniana*；慈竹 *Neosinocalamus affinis*	茎	做毕摩的“签筒”，彝语称“维突”
	慈竹 *Neosinocalamus affinis*；箭竹	茎，根	茎编制毕摩法帽和神扇；茎削成片做毕摩的“神签”和“神剑”；根做占卜所用阴阳卦
	杜鹃属（*Rhododendron* spp.）	木材	制作毕摩经书箱
	松树；青冈；石栎树；柳；箭竹；杉树；杨树；桦树；麻柳树；桤木 *Alnus cremastogyne*；柏木 *Cupressus funebris*；核桃 *Juglans regia*；杉木 *Cunninghamia lanceolata*；桃 *Prunus persica*；蔗茅 *Erianthus rufipilus*；马桑 *Coriaria sinica*；木姜子 *Litsea pungens*；构树 *Broussonetia papyrifera*；黄檗树 *Phellodendron chinense*；楤木 *Aralia chinensis*；漆树 *Toxicodendron vernicifluum*	枝叶	仪式场中的“神枝”，分为两大类；一是不带叶的，彝语称“古结”，一种是带叶的，彝语称“则果”，这些树枝经过加工，剖砍成十多种形状以代表不同的意义和功能
	杉木 *Cunninghamia lanceolata*	茎	制作毕摩的法器“乌突”，招魂用；制作“鬼板”，彝语称“涅茨斯撇”
	柳，箭竹，青冈	茎	做插鬼的“矛”、“钩”等制鬼“兵械”
	镜子薹草 *Carex phacota*；稻 *Oryza sativa*	茎叶	扎“草鬼”
	蒿，蕨类植物	地面部分	燃烧发烟，通神
	稻 *Oryza sativa*；燕麦 *Avena sativa*；玉米 *Zea mays*；烟草 *Nicotiana tabacum*；燕麦 *Avena sativa*；小麦 *Triticum aestivum*；大麦 *Hordeum vulgare*；桔子 *Citrus reticulata*；辣椒 *Capsicum frutescus*	种子	神鬼的食物，祭品；玉米、苦荞、大米常做成爆花，用“神扇”撒出
	间型沿阶草 *Ophiopogon intermedius*	全株	又称“还魂草”，仪式场中使用
	青蒿 *Artemisia apiacea*	枝叶	石头烧热后和蒿放入水中，利用蒸汽做“净化”仪式，又称“打醋碳”
	柏木 *Cupressus funebris*	枝叶	用于产妇难产时毕摩做的法事。柏枝叶放在水瓢中，水瓢盛半瓢冷水，把5个烧红的红石放入瓢中，充满柏枝香味的水蒸气会立即升腾起来，给产妇嗅香气
	青蒿 *Artemisia apiacea*	树枝	送祖灵仪式中，扫“玛都”，即祖灵，给“玛都”除污扫病
	火绒草 *Leontopodium alpinum*	地面部分	送祖灵仪式中，放在烧红的石板上，象征为“玛都”点烟煮饭
	箭竹	带节竹根	做“玛都”，代表“祖灵”或“灵位”，视为祖先，用以祭拜

续表 1 Table 1 continued

民俗事项	植物种类	使用部位	用法及寓意
法术仪式	槲栎 *Quercus aliena*；桢楠 *Phoebe zhennan*；桃 *Prunus persica*；桤木；慈竹 *Neosinocalamus affinis*（笋壳）；滇杨 *Populus yunnanensis*	木材	做“玛都”外壳，即“祖灵”居住的房子
	马桑 *Coriaria sinica*；西南红山茶 *Camellia pitardii*；油茶 *Camellia oleifera*	枝条	“求清洁仪式”中用枝条蘸水洗人、洗房；“马都牒”仪式中，扫“马都”，给马都除污扫病
	青冈；桤木；柏木 *Cupressus funebris*；杉木 *Cunninghamia lanceolata*	树枝	搭“毕丘”，即在送灵祭仪式中搭建的青棚
	甜荞 *Fagopyrum esculentum*	种子	“撮毕”仪式场中所用
	川续断 *Dipsacus asper*；地瓜藤 *Ficus tikoua*；白叶莓 *Rubus innominatus*；红泡刺藤 *Rubus niveus*	枝条	“尼牡措毕”仪式场中所用，做成栅栏型，以示用篱阻拦污祟
	油菜 *Brassica campestris* var. *oleifera*	种子	村里或临村流行麻疹，孩子们会携带毕摩施法念咒过的白布袋，内装菜籽，以避麻疹病鬼
	西南红山茶 *Camellia pitardii*	树叶	卷成勺状，盛米，毕摩举行嚼生米仪式（神判）时使用
	杜鹃属（*Rhododendron* spp.）	树叶	卷成勺状，盛米，毕摩举行嚼生米仪式（神判）时使用
	云南松 *Pinus yunnanensis*	枝叶	毕摩举行捧铧口仪式（神判）时使用
	云南松 *Pinus yunnanensis*	树叶	“粗尼木”仪式中占卜使用，即专门为麻风病死者举行的超度送灵仪式
	青蒿 *Artemisia apiacea*	枝条	毕摩进行鸡蛋占卜时使用
	火草	枝叶	毕摩用火草烧羊肩胛骨，依据烧出的痕迹来占卜
	青蒿 *Artemisia apiacea*	嫩枝叶	苏尼舔铧口驱鬼时，须配有一半盆干净的清凉水，水中放有嫩蒿枝叶，苏尼一边将水喷于铧口上，一边用口舌舔之
	箭竹	茎	苏尼主持的驱鬼或招魂仪式中用，竹竿头上剖成细篾条，挥起竹杆刷刷作响，或扎火把
	稻 *Oryza sativa*	干稻草茎秆	苏尼捉鬼仪式中，扎成草把，做烛台用
	桃 *Prunus persica*	枝条	苏尼捉鬼仪式中，用有叶桃枝和无叶桃枝各三根，插在一束谷草上，当做香烛；做成“人”字形木叉，叉鬼
	云南山楂 *Crataegus scabrifolia*	木材，树枝	做成“人”字形木叉，在苏尼驱鬼仪式中使用

注：其中**箭竹**，常用种类有箭竹 *Fargesia spathacea*；岩斑竹，*Fargesia canaliculata*；华西箭竹，*Fargesia nitida*；少花箭竹，*Fargesia pauciflora*；**柳**，常用种类有杞柳 *Salix integra*；云南柳 *Salix cavaleriei*；长穗柳 *Salix radinostachya*；秋华柳 *Salix variegata*；皂柳 *Salix wallichiana*；垂柳 *Salix babylonica*；**青冈**，常见种类有青冈 *Cyclobalanopsis glauca*；滇青冈 *Cyclobalanopsis glaucoides*；细叶青冈 *Cyclobalanopsis gracilis*；曼青冈 *Cyclobalanopsis oxyodon*；槲栎（细皮青冈）*Quercus aliena*；**杉树**，常用种类有川滇冷杉 *Abies forrestii*，丽江云杉 *Picea likiangensis*；**松树**，常用种类有云南松 *Pinus yunnanensis*，马尾松 *Pinus massoniana*，高山松 *Pinus densata*，华山松 *Pinus armandi*；**杜鹃**，常用种类有大白杜鹃 *Rhododendron decorum*，银叶杜鹃 *Rhododendron argyrophyllum*，大王杜鹃 *Rhododendron rex*；**蒿**，常用种类有青蒿 *Artemisia apiacea*，黄花蒿 *Artemisia annua*，茵陈蒿 *Artemisia capillaris*，牡蒿 *Artemisia japonica*；野艾蒿 *Artemisia*；*avandulaefolia*；**杨树**，常用种类有大叶杨 *Populus lasiocarpa*，山杨 *Populus davidiana*，青杨 *Populus cathayana*，川杨 *Populus szechuanica*，滇杨 *Populus yunnanensis*；**石栎树**，常用种类有峨眉柯 *Lithocarpus oblanceolatus*，多变石栎 *Lithocarpus variolosus*，包果石栎 *Lithocarpus cleistocarpus*；**桦树**，常用种类有红桦 *Betnla albo-sinensis*，糙皮桦 *Betnla utilis*，岩桦 *Betula calcicola*，亮叶桦 *Betula luminifera*；**麻柳树**，常用种类有华西枫杨 *Pterocarya insignis* 和云南枫杨 *Pterocarya delavayi*；**蕨类植物**，常用种类有紫萁 *Osmunda japonica*；芒萁 *Dicranopteris dichotoma*；蕨菜 *Pteridium aquilinum* var. *latiusculum*；西南凤尾蕨 *Pteris wallichiana*；翅轴蹄盖蕨 *Athyrium delavayi*；贯众 *Cyrtomium fortunei*；**桤木**，常用种类有桤木 *Alnus cremastogyne*；川滇桤木 *Alnus ferdinandl-coburgii*；蒙自桤木 *Alnus nepalensis*；**火草**，常用种类有长叶火绒草 *Leontopodium longifolium*；木茎火绒草 *Leontopodium stoechas*；钻叶火绒草 *Leontopodium subulatum*；**果树**，常用种类有桃、李、林檎（花红）、樱桃、柿子、苹果、梨子、杏子等。

也是这些食物。祭祀祖先一般用苦荞饼、燕麦面、桔子、辣椒、烟叶等；敬神用玉米渣或大米，用神扇洒向四方；送祖灵仪式中苦荞粑、饭团和燕麦糌粑面被看做是给亡魂准备的途中干粮。

凉山彝族民俗植物中，部分种类与民族起源和神话传说有关。在凉山彝族民间创世史诗和民间流传的神话、传说中，杉树是一种神圣的植物。《勒俄特依》中的《雪子十二支》一节中写到：天上掉下泡桐树，霉烂三年升起三股雾，升到天空降下三场红雪来，变成雪族子孙。雪族子孙十二种，有血的六种，无血的六种，无血的六种分别是：草、树、杉树、水筋草、铁灯草、藤蔓（马学良，1993）。《支格阿龙射日月》一节中写到：支格阿龙射日射月时，先站在蕨草、地瓜藤、马桑树、竹子、松树等上射日月，都未射中，最后站在杉树上射，射日也射中，射月也射中，杉树枝叶更繁茂。《洪水泛滥》一节中写到：彝族始祖居木幺子是天神选中的人种，他按照天神的指意，住在杉木柜中避难，成为洪水泛滥后唯一幸存的人（朱文旭，1993）。因此，在今天凉山彝人的生活中，杉树仍然是不可玷污的神树，有通天、通神、通灵的特性。在彝族毕摩经文中，杉树林是神灵们的家园，神圣不可侵犯。现实生活中，凉山彝人也视茂密的杉树林为十分神圣和洁净的地方，人们不可随意闯入杉树林中去打扰神灵的生活，否则会受到惩罚。在送夭折少女的亡魂仪式中，将少女亡魂送往高山上的杉树林的主要目的是让纯洁的少女回到洁净的地方，免受污染（蔡富莲，2011）。

青冈，用以做“马都”的外壳，为“灵”之“居室”，传说青冈木是救居木登岸之救生树，或谓此树生长茂盛，木材坚实，象征子孙兴旺发达（马学良，1993）。

招魂草，彝名“依依”、“埃日”或“伊日”。传说一，彝族先民们发生大规模的部落战争，一部分逃亡时，遇上了陡峭悬崖，大家抓住了长在悬崖上的招魂草，走出了危险境地，这是祖先的魂保佑他们；传说二，三国时，孟获战败后逃亡路上获得了松树和招魂草的救助得以脱险；传说三，洪水时期，彝族祖先居木登岸时即先抓住此草，因此视为救命之草（马学良，1993）。因此，凡是与招魂和防止魂游离出身体的仪式均要用到还魂草，如婴儿的圈护仪式中，毕摩一手端着木碗，内盛净水和招魂草，另一只手举着一棵树苗，面前放一块小石板。毕摩一边念着婴儿的名字和招魂经，一边让婴儿的母亲把着婴儿的小手，按照男左女右的规矩，蘸一下毕摩木碗内的净水，小手触一下树苗，小脚蹬一下石板，意为婴儿的成长将如树木般高大、枝叶茂盛、人丁兴旺，意志象石头般坚忍顽强。仪式进行毕，招魂草放家中，小石板放孩子枕下，树苗种山上。在送祖灵仪式中，人们手持招魂草，可防止活着的人魂跟随亡魂同去。

4　讨论

4.1　凉山彝族民俗植物与原始宗教仪式的关系

对凉山彝人来说，从出生到死亡的整个生命历程中都有无数的仪式伴随，出生时进行的婴儿圈护仪式；男孩成年时举行的“治着”仪式；女孩举行的“换童裙”仪式；结婚时对新娘进行的圈护仪式；日常生活中遇到不详的征兆、意外事故或生病进行的禳解仪式；一定的时间或季节要做“哓补”这类的“咒与反咒”的祈福仪式；去世时举行的葬礼仪式，去世后的制做祖灵仪式（即“玛都牒”）和子孙为其举行的“送祖灵”仪式（又称“撮毕”）。因此，用于凉山民俗事项中的植物实际上是在这些仪式中使用，除了少数具有实际的用途外，多数都含有深刻的寓意。原因有二，其一与凉山彝族信奉万物有灵有关；其二与这些民俗植物的生物学特征有关，即凉山彝人根据这些植物外形、生长环境、满足生活基本需要（衣、食、住）的重要性等方面赋予了这些植物不同的寓意，因而有针对的被用于不同的仪式中。

万物有灵观念指导着凉山彝民的精神世界和现实生活，也成为毕摩文化思想体系的认知基石。鬼神信仰是当地一种普遍的民间信仰，为驱除鬼魅，解除各种天灾人祸而延请毕摩或苏尼进行的各种法术仪式中，每种仪式都有相应的神枝仪式场，即毕摩主持各种仪式时在室内或野外选择好的一块空地上所插放的各种树枝构成，代表星座、神座、神路、神地及鬼位、鬼路、鬼屋等，形成一个相对的时空以隔绝世俗。毕摩往往保存有神枝图谱，即在布或纸上记画具体仪式所

需要的神枝、牺牲、祭品的排列方式、数目、颜色、种类等等，有的大型仪式上要插成千上万根神枝，必须做到井井有条，一根不错，一枝不乱。有彝族谚语为证：“做毕摩最难就难在插神枝、叙谱系”，毕摩的职业道德也是：“神枝不足伤主人，经文删减伤毕摩”（巴莫曲布嫫，1998）。

4.2 凉山彝族民俗植物与人类社会发展的关系

凉山彝族民俗中使用特殊的植物是人类社会发展历程中某个时代的残留和体现。凉山彝族以黑为贵，祭牲毛色以黑为贵，祭器多用黑色，祭场神枝多用松枝。这些可以说是远古氐、羌、夏、商北方文化在今天彝族文化现象中的遗留（朱文旭，1993）。凉山彝族以“竹灵”为中心形式的一系列宗教仪式中可以看出早期原始宗教的图腾崇拜向人类自身的祖先崇拜过渡的现象，这也是整个凉山彝族原始宗教的一大特点（杨兆云和单江秀，2007）。凉山彝族最大姓为“玛”，即是“竹”之意。“玛”姓来源是因为远古一女子在野外竹林中怀孕生下儿子后找不到孩子的父亲，故拜竹为父，以竹为姓（朱文旭，2002）。这个故事虽似荒诞，但其中却有民族学价值，暗示了远古母系氏族社会向父系氏族社会过渡的迹象。

〔参 考 文 献〕

巴莫曲布嫫，1998. 巫术咒仪与鬼板符画——大凉山彝族鬼灵信仰与巫祭造型之考察［J］. 艺术研究，**2**：102—121

蔡富莲，2011. 凉山彝族民间信仰中的少女鬼——“妮日”［J］. 宗教学研究，**3**：159—164

凉山州人民政府网站，2013. 地理位置［OL］. http：//www.lsz.gov.cn/publish/portalota6339

马学良，1993. 彝族原始宗教调查报告［M］. 北京：中国社会科学出版社

王荷生，1992. 植物区系地理［M］. 北京：科学出版社

薛达元，成功，褚潇白等，2009. 民族地区传统文化与生物多样性保护［M］. 北京：中国环境科学出版社

朱文旭，1993. 彝族文化研究论文集［M］. 成都：四川民族出版社

朱文旭，2002. 彝族原始宗教与文化［M］. 北京：中央民族大学出版社

Hou BS（侯宝石），2003. The Civil Residence Architecture of Liangshan Yi and Research on Its Architecture Cultural Phenomena［D］. Chongqin：Chongqin University

Lai Y（赖毅），Yan HQ（严火其），2010. The Yi people's concept of nature embodies in the “Sacred tree” of their epics［J］. *Journal of Yunnan Nationalities University*（Social Sciences）（云南民族大学学报 哲学社会科学版），**27**（3）：102—107

Li JF（李金发），2012. Ecological knowledge in Yi nationality's religious culture［J］. *Journal of Jixi University*（鸡西大学学报），**12**（6）：49—50

Liu AZ（刘爱忠），Pei SJ（裴盛基），Chen SY（陈三阳），2000a. An investigation and study on the plant worship by Yi people in Chuxiong，Yunnan［J］. *Chinese Biodiversity*（生物多样性），**8**（1）：130—136

Liu AZ（刘爱忠），Pei SJ（裴盛基），Chen SY（陈三阳），2000b. Yi nationality's sacred groves and biodiversity conservation in Chuxiong，Yunnan［J］. *Chinese Journal of Applied Ecology*（应用生态学报），**11**（4）：489—492

Long CL（龙春林），Zhang FY（张方玉），Pei SJ（裴盛基）*et al.*，1999. Impacts of traditional culture of Yi nationality upon biodiversity in Zixishan Mountain area，Yunnan［J］. *Chinese Biodiversity*（生物多样性），**7**（3）：245—249

Sun H（孙航），2002. Evolution of arctic-tertiary flora in Himalayan-Hengduan Mountains［J］. *Acta Botanica Yunnanica*（云南植物研究），**24**（6）：671—688

Yang ZY（杨兆云），Dan JX（单江秀），2007. On the role of Bimo preacher of the Yi nationality［J］. *Journal of Yunnan Nationalities University*（云南民族大学学报 哲学社会科学版），**24**（3）：113—116